МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принято на заседании
Методического совета
МБУ ДО ЦДО ТМО СК
От «28» августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДО ТМО СК
Н.В. Вакула

« 01 » сентября 2026г.
Приказ по учреждению № 59

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе **«Ровесники»** (театральная деятельность) 3 год обучения на 2026 – 2027 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	02	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.1.Вводное занятие. Организационный момент. Инструктаж. Правила дорожного движения.	Каб. № 18	Наблюдение, опрос.
2.	сентябрь	03	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.2.Театральные жанры. Трагедия. Комедия. Драма.	Каб. № 18.	Беседа.

3.	сентябрь	08	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.3.Театр итальянского Возрождения. История развития. Особенности актёрского исполнения	Каб. № 18.	Беседа, рассказ.
4.	сентябрь	09	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.6.Театр и зритель.	Каб. № 18.	Просмотр. Анализ.
5.	сентябрь	10	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Техника и культура речи. Речевой тренинг.	Каб. № 18.	Анализ работы.
6.	сентябрь	15	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	2.1.Постановка дыхания, артикуляция, дикционные упражнения.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
7.	сентябрь	16	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Речевой тренинг. Речевые этюды, читка.	Каб. № 18	Анализ работы.
8.	сентябрь	17	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	2.2.Речевые этюды. Работа над литературными отрывками.	Каб. № 18	Анализ работы.
9.	сентябрь	22	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие		2.2.Выразительные чтения. Работа над литературным текстом.	Каб. № 18.	Анализ работы.
10.	сентябрь	23	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Занятие малой группой	2	3.1.Ритмопластика. Пластический тренинг. Творческие задания	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
11.	сентябрь	24	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.3.Ритмопластика. Сценическое движение. Импровизация.	Каб. № 18	Анализ работы.
12.	сентябрь	29	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.4.Театр Шекспира. Познавательный урок.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.
13.	сентябрь	30	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.1.Актерское мастерство. Организация внимания, воображения, памяти.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы

14.	октябрь	01	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.1.Актерский тренинг. Импровизация.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.
15.	октябрь	06	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.2.Работа над мини сценками, образами. Работа над индивидуальностью.	Каб. № 18	Анализ работы.
16.	октябрь	07	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.2.Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.	Каб. № 18.	Анализ работы.
17.	октябрь	08	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	2.1.Работа над дикцией, артикуляцией.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
18.	октябрь	13	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.2.Словесное действие. Работа над движениями, жестами, мимикой.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.
19.	октябрь	14	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.1.Выбор и анализ пьесы.	Каб. № 18	Анализ работы.
20.	октябрь	15	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.1.Работа за столом. Обсуждение сюжета. Чтение.	Каб. № 18	Анализ работы.
21.	октябрь	20	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие	2	5.2.Работа над пьесой. Читка.	Каб. № 18	Наблюдение.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
22.	октябрь	21	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Читка, распределение ролей. Творческие пробы.	Каб. № 18.	Анализ работы.
23.	октябрь	22	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Читка. Работа над дикцией, выразительностью	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.
24.	октябрь	27	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Читка. Работа над созданием образа	Каб. № 18.	Анализ работы.

25.	октябрь	28	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.2.Сценическое действие. Общение. Импровизация	Каб № 18	Анализ работы.
26.	октябрь	29	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Индивидуальные занятия	2	5.2.Читка. Работа над текстом, образная характеристика героев.	Каб № 18	Анализ работы.
27.	ноябрь	03	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой.	2	3.2.Пластический образ персонажа.	Каб. № 18	Анализ работы.
28.	ноябрь	05	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	3.4.Элементы танцевальных движений. Средства выразительности.	Каб. № 18	Анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
29.	ноябрь	10	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.3.Знакомство с музыкальной композицией ко Дню Матери. Самостоятельная творческая работа.	Каб. № 18	Анализ работы.
30.	ноябрь	11	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.3.Самостоятельная творческая работа. Работа над вокалом, движениями.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ.
31.	ноябрь	12	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.3.Работа над Этюдами, над стихотворным текстом, вокалом.	Каб. № 18	Анализ работы.
32.	ноябрь	17	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие.	2	5.2.Работа над созданием образа и характером персонажа.	Каб. № 18.	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
33.	ноябрь	18	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.3.Самостоятельная творческая работа.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.
34.	ноябрь	19	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Музыкальное поздравление ко Дню Матери.	Каб. № 18	Анализ работы.
35.	ноябрь	24	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	2.1.Речевой тренинг. Развитие свойств голоса. Читка.	Каб. № 18	Творческий показ.

36.	ноябрь	25	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.2.Работа над текстом, дикцией, интонацией, выразительностью произношений.	Каб. № 18	.Анализ работы.
37.	ноябрь	26	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.2.Пластический образ персонажа. Музыка и движение.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ.
38.	декабрь	01	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.3.Ритмопластика. Сценическое действие.	Каб. № 18	Анализ работы.
39.	декабрь	02	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	5.2.Логико-интонационная структура текста. Определение мотивов поведения.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
40.	декабрь	03	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Закрепление текста, мизансцен. Читка по ролям.	Каб. № 18	Анализ работы.
41.	декабрь	08	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.2.Работа над отдельными эпизодами, демонстрирование актёрской техники.	Каб. № 18	Анализ работы.
42.	декабрь	09	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Индивидуальное занятие	2	5.2.Закрепление текста, движений с музыкальным сопровождением.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.
43.	декабрь	10	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие	2	5.2.Прогон всей пьесы.	Каб. № 18	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
44.	декабрь	15	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Репетиция пьесы.	Каб. № 18	Наблюдение, обсуждение.
45.	декабрь	16	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Музыкальное, сценическое оформление. Работа над костюмами.	Каб. № 18	Анализ работы.
46.	декабрь	17	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Театральное закулисье. Просмотр иллюстраций костюмов, дикораций.	Каб. № 3	Наблюдение, анализ работы.

47.	декабрь	22	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Прогон в костюмах.	Каб. № 3	Обсуждение.
48.	декабрь	23	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Генеральная репетиция.	Каб. № 3	Наблюдение, обсуждение.
49.	декабрь	24	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Премьера.	Каб. № 3	Анализ работы.
50.	декабрь	29	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	5.3.Показ пьесы.	Школы.	Обсуждение. Анализ.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
51.	декабрь	30	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	6.1.Промежуточная аттестация.	Каб. № 18	Анализ работы.
52.	январь	12	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.5.История Русского театра 19-20в. Рождение МХАТ.	Каб. № 18	Беседа. Рассказ.
53.	январь	13	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	1.5.Театр 21 века. Лучшие театральные постановки.	Каб. № 18	Просмотр.
54.	январь	14	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Занятие малой группой	2	5.2.Подготовка к конкурсу «солдатский конверт» Художественное слово. Знакомство с произведением	Каб. № 18	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
55.	январь	19	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой.	2	5.2.Художественное слово. Работа над произведением, читка.	Каб. № 18	Анализ работы.
56.	январь	20	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Речевой тренинг. Работа над дикцией. Развитие свойств голоса.	Каб. № 18	Анализ работы.
57.	январь	21	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Индивидуальное занятие	2	4.1.Актерское мастерство. Организация внимания, воображения, памяти.	Каб. № 18	Анализ работы.

58.	январь	26	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над литературной композицией к годовщине вывода советских войск из Афганистана.	Каб. № 18	Анализ работы.
59.	январь	27	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Читка. Работа над текстом, распределение чтецов.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ.
60.	январь	28	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.1.Организация внимания, воображения, памяти. Импровизация.	Каб. № 18	Анализ работы.
61.	февраль	02	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	4.2.Музыкальное, сценическое оформление. Работа над вокалом.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
62.	февраль	03.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над образом, выразительностью. Закрепление текста. Работа над вокалом.	Каб. № 18	Анализ работы.
63.	февраль	04.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над текстом, образом, интонацией, элементами движений.	Каб. № 18	Анализ работы.
64.	февраль	09.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.1.Актерский тренинг. Раскрепощение и развитие актерских навыков.	Каб. № 3	Анализ работы.
65.	февраль	10.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие	2	5.2.Генеральная репетиция.	Каб. № 3	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
66.	февраль	11.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Показ музыкально-литературной композиции к годовщине вывода советских войск из Афганистана.	Каб. № 3	Обсуждение. Оценка выступления.
67.	февраль	16.	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Показ музыкально-литературной композиции к годовщине вывода советских войск из Афганистана.	РДК	Анализ работы.
68.	февраль	17	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.1. Подготовка к 8 марта «Музыкально-поздравительная открытка!» Мини пьеса.	Каб. № 18	Анализ работы.

69.	февраль	18	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Речевой тренинг. Работа с дикцией. Выбор мини пьесы.	Каб.№ 18	Анализ работы.
70.	февраль	24	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	3.3.Элементы сценического действия. Работа над образом, индивидуальностью.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.
71.	февраль	25	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	5.2.Читка, распределение ролей.	Каб. № 18	Анализ работы.
72.	март	02	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	5.2.Работа над текстом, музыкальным сопровождением.	Каб. № 18	Анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
73.	март	03	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над выразительностью и характером персонажа. Творческий процесс, импровизация.	Каб. № 18	Анализ работы.
74.	март	04	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Музыкально-литературное поздравление	РДК, школаы	Анализ работы.
75.	март	09	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Показ всей музыкально-поздравительной открытки и мини пьесы.	Каб. № 3	Обсуждение. Анализ работы.
76.	март	10	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Индивидуальное занятие	2	2.1.Техника и культура речи. Артикуляционная гимнастика.	Каб. № 18	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
77.	март	11	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.1.Пластический тренинг. Творческие задания.	Каб. № 18	Анализ работы.
78.	март	16	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.2.Пластический этюд.	Каб. № 18	Анализ работы.
79.	март	17	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Речевой тренинг. Развитие диапазона голоса.	Каб. № 18	Наблюдение. Анализ работы.

80.	март	18	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.2. Подготовка ко Дню Победы! Художественное слово. Выбор произведения.	Каб. № 18	Наблюдение. Опрос.
81.	март	23	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.1.Читка, обсуждение. Работа над текстом.	Каб. № 18	Анализ работы.
82.	март	24	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Распределение ролей. Читка.	Каб. № 18	Анализ работы.
83.	март	25	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	5.2.Работа над созданием образа.	Каб. № 3	Анализ. Оценка.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
84.	март	30	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Выразительное чтение. Работа над текстом.	Каб. № 18	Обсуждение.
85.	март	31	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.1.Речевой тренинг. Дикция. Интонация. Работа над интонационной выразительностью.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ.
86.	апрель	01	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	2.2.Выразительное чтение, расскрытие образа.	Каб. № 18	Анализ работы.
87.	апрель	06	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие	2	4.2.Выразительное чтение, образная характеристика героев.	Каб. № 18	Анализ работы.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
88.	апрель	07	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	4.2.Сценическое действие. Характер и характерность.	Каб. № 18	Анализ работы.
89.	апрель	08	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	4.1.Актерское мастерство. Психологический жест, импровизация.	Каб. № 18	Анализ работы.
90.	апрель	13	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Закрепление текста. Работа над выразительностью образа героев.	Каб. № 18	Анализ работы.

91.	апрель	14	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над характером героев. Поиск выразительных средств и приемов.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ.
92.	апрель	15	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Показ литературно-художественного отрывка.	Каб. № 18	Анализ работы.
93.	апрель	20	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.1.Работа над фронтовой концертной бригадой. Читка.	Каб. № 18	Анализ работы.
94.	апрель	21	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Групповое занятие	2	4.1.Работа над текстом. Организация внимания памяти.	Каб. № 18	Знакомство, обсуждение.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
95.	апрель	22	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.4.Ритмопластика. Элементы танцевальных движений.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.
96.	апрель	27	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	3.3.Фронтовая бригада. Работа над текстом. Сценическое действие.	Каб. № 18	Наблюдение, анализ работы.
97.	апрель	28	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Фронтовая бригада. Работа над текстом, вокалом.	Каб. № 18	Анализ работы.
98.	апрель	29	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15	Групповое занятие	2	5.2.Фронтовая бригада. Ритмопластика, элементы танцевального движения.	Каб. № 3	Наблюдение.

			2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
99.	май	04	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2. Фронтовая бригада. Видиозапись репетиций.	Каб. № 3	Анализ работы.
100.	май	05	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	5.2.Фронтовая бригада. Генеральная репетиция.	Каб. № 18	Наблюдение, обсуждение.
101.	май	06	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.3.Выступление фронтовой концертной бригады в честь Дня Победы!	Каб. № 18	Анализ работы.

102.	май	12	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Подготовка к «Путешествию в страну сказок». Читка. Распределение ролей. Творческие пробы.	Каб. № 18	Анализ работы.
103.	май	13	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Работа над текстом, вокалом и элементами танцевальных движений.	Каб. № 18	Анализ работы.
104.	май	18	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Групповое занятие	2	5.2.Закрепление текста. Работа над сказочным образом и музыкальных движений.	Каб. № 3	Анализ работы.
105.	май	19	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55	Занятие малой группой	2	5.2.Работа над созданием образа и характером персонажа.	Каб. № 18	Анализ работы.

			3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00					
106.	май	20	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	5.2.Музыкальное и сценическое оформление. Костюмы.	Каб. № 3	Анализ работы.
107.	май	25	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	5.2.Закрепление. Прогон. Музыкальное оформление.	Каб. № 3	Анализ работы
108.	май	26	1 группа 10:45 – 11:25 11:35 – 12:15 2 группа 12:25 – 13:05 13:15 – 13:55 3 группа 14:30 – 15:10 15:20 – 16:00	Занятие малой группой	2	5.3.Выступление «Путешествие в страну сказок».	Каб. № 3	Анализ работы.